



Informacja prasowa

Görlitz-Zgorzelec, 19.09.2021 r.

Belgijski zespół Het Collectief zagra w Zgorzelcu „Kwartet na koniec czasu“

W piątek, 24 września o godz. 17:00 w Europejskim Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura w Zgorzelcu zabrzmie „Kwartet na koniec czasu” Oliviera Messiaena. Koncert wykona belgijski zespół muzyki kameralnej Het Collectief.

W świecie muzyki Olivier Messiaen jest uważany za outsidera ze względu na swój barwny i rozpoznawalny harmoniczny styl, ale przede wszystkim ze względu na bardzo szczególny sposób, w jaki traktuje pojęcie czasu. Swoją „muzyczną wizję”, utwór „Kwartet na koniec czasu” (*Quatuor pour la fin du temps*) skomponował oraz po raz pierwszy wykonał w trakcie niewoli w obozie jenieckim Stalag VIII A, właśnie tutaj, w Görlitz (dzisiejszym Zgorzelcu). Pod wpływem trudnej sytuacji i przerażających warunków w obozie, jako źródło inspiracji wybrał biblijną Apokalipsę. W swoim dziele kompozytor buduje dźwiękowy świat, w którym imponujący archaniołowie, przyozdobieni kolorowymi tęczkami, ogłaszają koniec świata, na przemian z hymnami uwielbienia na cześć Chrystusa. Ptakom została przypisana bardzo szczególna, mistyczna rola. Messiaen, oprócz tego, że był kompozytorem, był także znakomitym ornitologiem, uważał ptaki za posłańców Boga i często pozwalał, by ich pieśń odgrywała kluczową rolę w jego muzyce.

Geneza utworu sprawiła, że dzieło Messiaena szybko zdołało podbić serca szerokiej publiczności po wojnie. Również dla zespołu Het Collectief interpretacja „Kwartetu na koniec czasu” to wciąż zapierające dech w piersiach przeżycie. Raz po raz jesteśmy przytłoczeni uniwersalnym, mistycznym przesłaniem, jakie niesie ze sobą dzieło.

Informacje o zespole:

Zespół muzyki kameralnej Het Collectief powstał w 1998 roku w Brukseli. Grupa, w skład której od początku wchodzi doskonale zgrana piątka wybitnych muzyków, stworzyła intrygujące brzmienie dzięki niespotykanemu dotąd połączeniu instrumentów smyczkowych, dętych i fortepianu.

W swoim repertuarze Het Collectief powraca do II Szkoły Wiedeńskiej, czyli do korzeni modernizmu. Bazując na tych solidnych fundamentach, zespół zgłębia kluczowy repertuar dwudziestowieczny, w tym najnowsze trendy eksperymentalne. Grupa zyskuje uznanie również dzięki śmiałości przenikaniu się kompozycji współczesnych i tradycyjnych oraz dzięki adaptacjom muzyki dawnej.



MEETINGPOINT
MUSIC
MESSIAEN e.V.

MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN e.V.
Demianiplatz 40, D - 02826 Görlitz | Koźlice 1, PL - 59-900 Zgorzelec
+49 (0)3581 661269 | info@thepoint.net
www.meetingpoint-music-messiaen.net

„Quatuor pour la fin du temps” to utwór absolutnie kluczowy w repertuarze zespołu.
W styczniu 2022 Het Collectief nagra ten utwór po raz drugi, po pierwszym nagraniu CD
w 2008 roku.

Thomas Dieltjens, fortepian
Wibert Aerts, skrzypce
Martijn Vink, wiolonczela
Julien Hervé, klarnet
Toon Fret, flet

Koncert odbywa się w ramach konferencji zamkniętej pt. „Europejskie narracje II wojny
światowej - Obozy jenieckie jako miejsca pamięci w świetle dzisiejszych kontrowersji
interpretacyjnych II wojny światowej” organizowanej przez Fundację Pamięć, Edukacja,
Kultura.

**Wstęp na koncert jest bezpłatny. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc wymagana jest
wcześniejsza rezerwacja na adres: warsaw@diplobel.fed.be**

Koncert zorganizowany jest przez Ambasadę Królestwa Belgii w Polsce przy wsparciu
belgijskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Współorganizatorami wydarzenia jest
Fundacja Pamięć, Edukacja, Kultura ze Zgorzelca oraz stowarzyszenie Meetingpoint Music
Messiaen e.V. z Görlitz.